

Ponovo "Ko, kada i zašto?"

Ako se čovjek u jednom momentu zaokupi temom koja je za njega, do tada, bila nepoznanica, ne ostaje ništa drugo, nego da postavi sam sebi hiljadu pitanja na koja treba odgovoriti. Svima onima, kojima to nije jasno, treba reći da je to zadatak koji čovjek postavlja sebi ne bi li uspio odgovoriti na ono što mu i nije blisko. I to je jedan od načina napredovanja u smislu edukativnog obrazovanja poslije, ma kakve, završene škole. Ljudi iz tehnike ovo zovu Projektni zadatak.

Iz tog razloga, oni koji nemaju hrabrosti iznijeti svoje teze i razmišljanja, počinju analizirati svaku riječ onoga ko pokušava naučiti i uraditi nešto što, do tada, nije znao. Izgleda da je takvoj kategoriji ljudi neophodno suočavanje sa sopstvenom sujetom. Jedino znanje koje oni posjeduju je značajno ali ga, opet, zbog nesigurnosti u same sebe, ne smiju ispoljiti javno, pod punim imenom i prezimenom. Takve karakterne osobine izučavao je i Frojd te ih ostavio da ih nauka uoči u svojoj okolini. Njima se pruža prilika da ostanu skriveni iza svoje nemoći i da svakom, ko vidi dalje od njih, imputiraju svoje neznanje u svim oblastima života (osim u oblasti obraćanja skrivenom pisanom riječju).

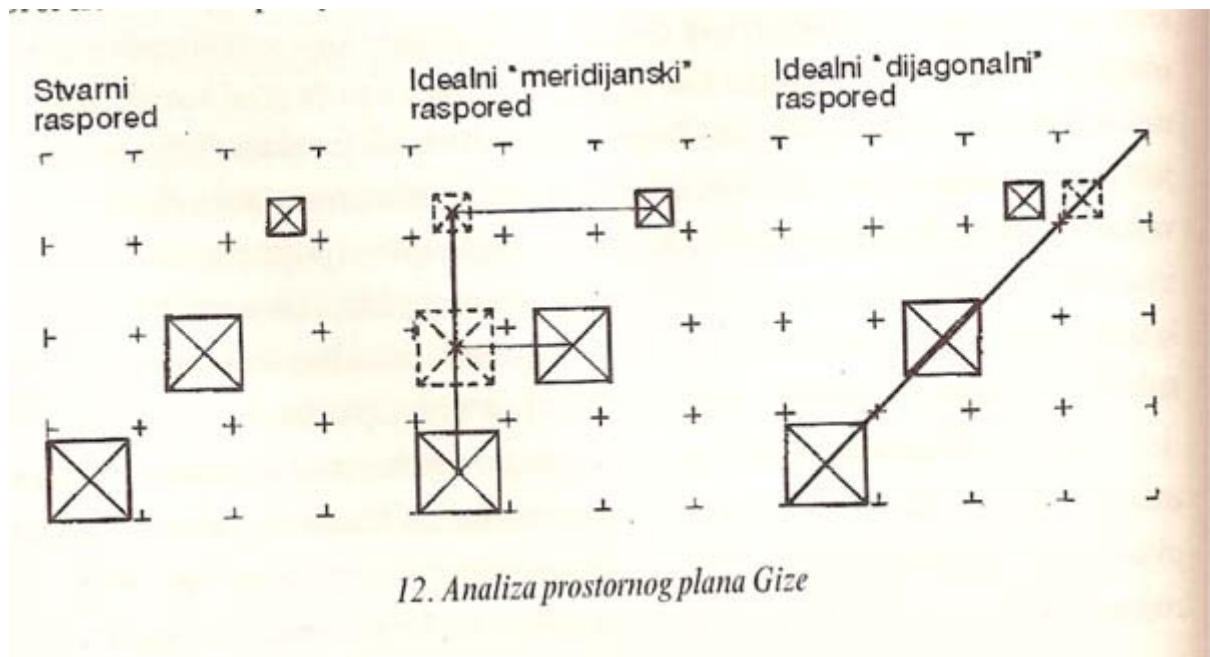
Na žalost, i takvi ljudi postoje. Pretpostavljam, život ih nije milovao niti im je dao slobodu da javno kažu i pokažu ono za što su nadareni. Napaćeni strahom najgore vrste, strahom od samih sebe, izlaz pronalaze u beskrajnim analizama tuđe ličnosti i porjekla a utočište u mračnim sobama osvijetljenim tek svjetlošću s kompjuterskih ekrana. I nikada neće izaći i skrivaće se iza ništavnih stvari.

Upravo takvim osobama se ponovo obraćam s pitanjem jer sam ja taj koji postavlja pitanja. Na njihovu žalost, postavljam ih i sebi i pokušavam dati odgovor. Odgovor je, nekada, i ne znam ali znanje čovjeka je upravo u tome da zna kad ne zna. Teško onima koji nisu svjesni da mnogo ne znaju a ništa ne čine da to shvate.

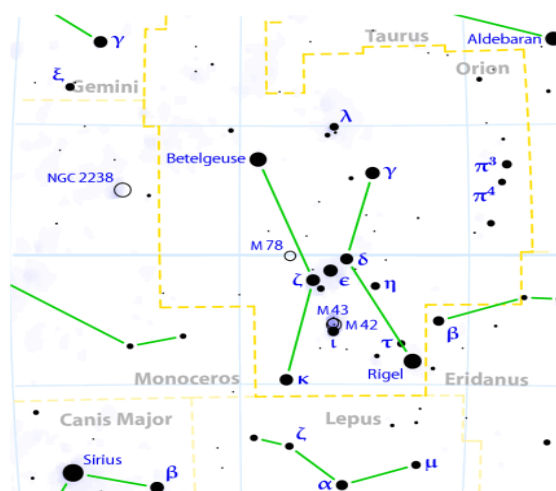
U jednom od svojih radova „Ko, kada i zašto?“ postavio sam mnogo pitanja. Jedno od njih je bilo i odakle piramide na Marsu? Ni danas na to pitanje ne mogu dati konkretan odgovor. Mars mi je daleko i ne mogu otići do njega. Mogu otići na Plješevicu, Visočicu, Bučki Gaj i Krstac. Možda jednom i u Egipat. Međutim, nakon mnogo neprospavanih noći, debelo plaćenog interneta, bezbroj pređenih kilometara po skrivenim mjestima Visočkih brda (koje nakon pet mjeseci sa sigurnošću mogu nazvati piramidama) te brda literature za koju nisam ni znao da postoji, mogu povući paralelu između piramidama u Egiptu i piramida u Visokom. Postoje za to i prijatelji koji nesebično priskaču u pomoć. Prijatelji poput Mirze, Ibrice i Vesne koji nisu sakrili svoje znanje, nego se nesebično trude da ga stave na raspolaganje u vrijeme kada je najpotrebnije. Ideja Semira Osmanagića, za mene, ostaje nešto što je već potvrdio. Metod mu je strogo naučan. Očito da je prvo pogledao Zemlju oko sebe, pa tek onda tražio mjesto gdje će naći ono što je, na nebesima, već odavno postojalo. Beskrajni pjesak Egipta pred oči mu je stavio piramide koje nije ni tražio. Južna Amerika je isto bila darežljiva prema njemu. Međutim, Bosna je nešto drugo. Prvo je trebalo zaviriti u njene vrleti, popeti se na mnoga brda, zamoliti dr. Amera Smailbegovića da mu Bosnu „pogleda“ s neba. Ostade još da dođe u Visoko i pronađe saradnike u njemu. Čini mi se da mu je to bio ozbiljan problem. Trebalo je naći saradnike koji će ga pratiti u radu i pomagati mu. Pronađe njih ali i one koji mu pokušashe zabraniti ulaz u Visoko. Pronašao je i mnoge van Visokog koji ga pokušashe potisnuti s čela Projekta a da nisu ni znali šta Projekt predstavlja. Okruži se i takvim koji ga nisu shvatili kao naučnika nego ga vidješe kao dobar finansijski objekt. Doći će naredna godina. Doći će novi ljudi. Semir će ostati s Visočanima, s Bosancima i

Hercegovcima koji ga neće iznevjeriti. S ljudima koji su mu dali puno povjerenje, svoju snagu, inteligenciju, intuiciju. E ti ga ljudi neće ostaviti na cjedilu.

Nije mi namjera da naučno obrazložem teze i dajem njihovo teoretsko tumačenje. Iznijeću neke detalje koje sam pronašao u literaturi. Ostavit ću čitaocima da pokušaju shvatiti ono što sam ja shvatio. Ostavit ću im da razmisle je li sve ovo plod mašte ili stvarnost koju, do sada, nismo imali prilike da shvatimo. Sve što ću Vam predočiti plod je savremene nauke koja nije opterećena stereotipom postignutog nivoa znanja nego težnjom da se otkrije nešto novo, da se isprave greške koje nisu nastale zbog neznanja nego zbog nedostatka tehničkih pomagala jednog vremena i svijesti koja nije bila plod razuma nego usmjerenja kolektivne svijesti ljudi koji su stvarali historiju i kojima nije bilo u interesu da istina ode dalje.



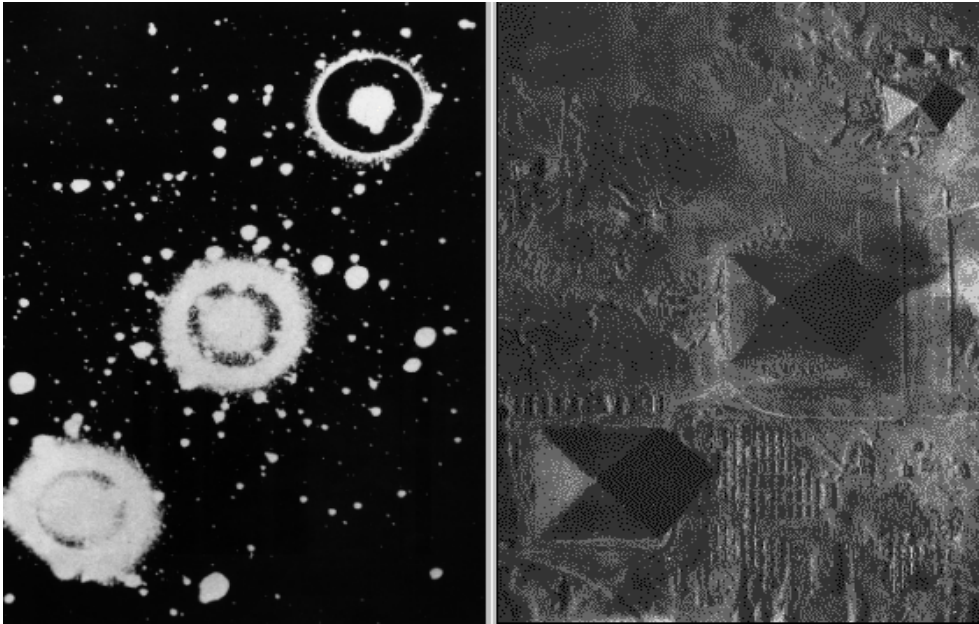
Posmatrajmo ovu sliku rasporeda piramida u Gizi. Kvadratići predstavljaju piramide. Međutim, neće nam biti jasno zašto treća piramida nije u dijagonalnom rasporedu i zašto izlazi izvan dijagonale? Odgovor je jednostavan ukoliko pogledate nebo.



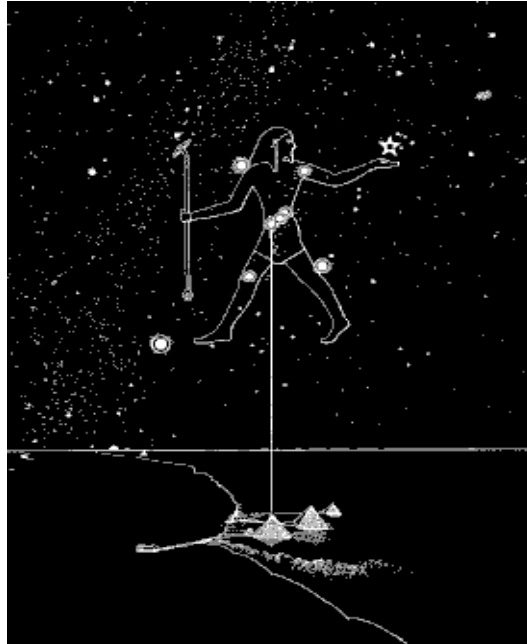
Nije lako razaznati ove linije i naći ih na nebu ali potrudite se. Pogledajmo samo ove tri crne tačke u sredini karte. Nemojmo se još pitati šta su one. Pogledajmo u nebo i potražimo ovu sliku.



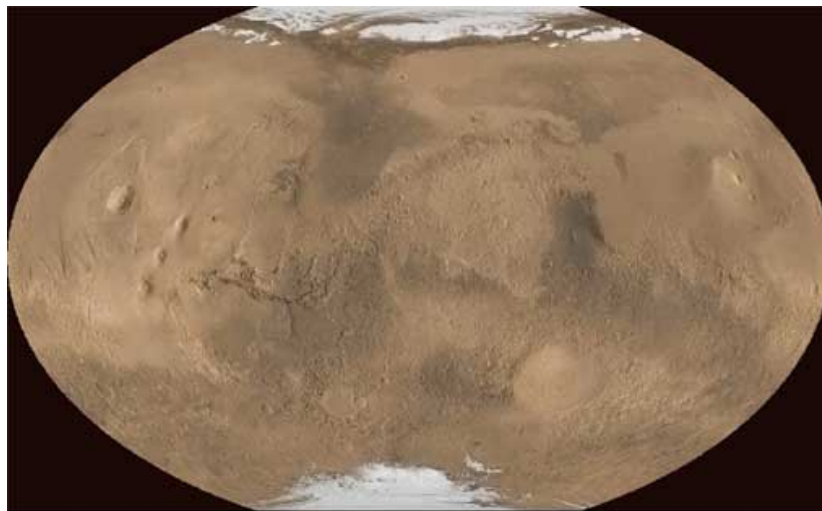
Vratimo se na prvu sliku i uporedimo ih. Da li je to odraz piramida u Gizi na noćnom nebu ili je to odraz neba na pijesku Gize? Tačno, to je odraz neba na pijesku u Gizi. Ko je to shvatio, ko je to napravio i zašto baš u Gizi? Ne znamo, no znamo da je napravljeno i da stoji u obliku monumentalnih piramida: Keopsove, Kefrenove i Mikerinove.



Da li su se tako zvale u vrijeme gradnje? Ne znam. Danas se tako zovu. Jesu li ih tako zvali graditelji? Ni to ne znam. Treba mnogo truda da se dokaže bilo šta. Da bi bili sigurni da ćemo shvatiti istinitost ovoga, Stari Egipćani su nam ostavili i ovu sliku Ozirisa. Ona nam sve govori. Odraz neba na pasu Ozirisa nije ništa drugo no tri piramide čiji raspored je diktirao kosmički raspored.



Šta vidimo? Položaj Keopsove piramide i prve zvijezde na pasu Ozirisa. Tako je...To je već dokazano. Dbro, idemo dalje dokazivati.

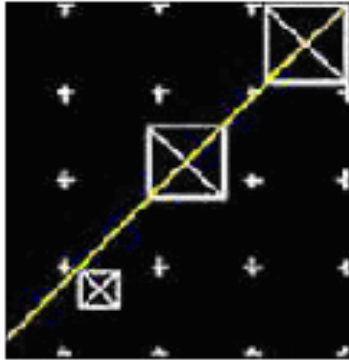


Mnogi nikada nisu vidjeli ovu sliku. Ovo je planeta Mars. Šta je ovo? Lijevo na ekvatoru? Neke tri tačke u nizu i jedna veća lijevo. Nemojmo se zavaravati da će nam biti jasno ako gledamo dugo. Naslutićemo samo... Hajdemo sada na upoređivanje.

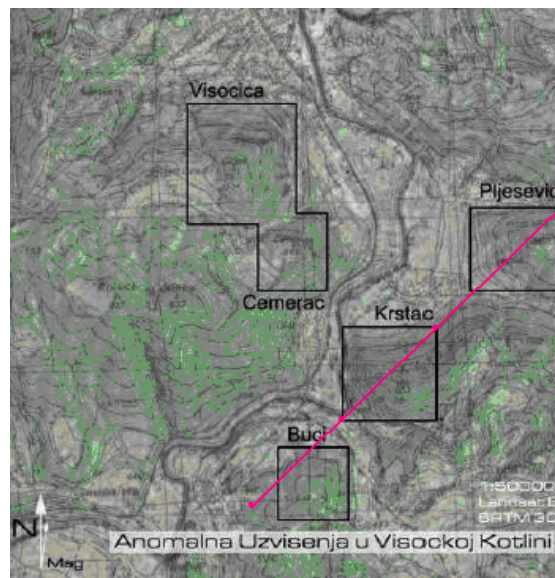


Pogledajmo slike i zamislimo se. Da li je ovo stvarno ili je montaža. Ne, nije montaža. Ovo su snimci s neba i prikazuju piramide na Marsu. Vidimo ima ih četiri. Ova četvrta nazvana je Olympus. Druga slika prikazuje egipatske piramide. Ima ih tri. Šta je s četvrtom? Da li su je drevni graditelji srušili da naprave ove tri? Eto, opet ne znam odgovoriti na pitanje. To će nauka jednom odgovoriti. Gledajući treću sliku vidimo nešto što iznenađuje. NASA nam je preklapila slike br. 1 i 2. Kakav je to identičan raspored piramida? Je li to moguće? Da li je to onaj pas na Ozirisu? Da li je to ona slika koja nam prikazuje svijetle tačke na žutoj liniji? E, vidite, znam odgovor. Jeste. Ne postavljam samo pitanja. Ja i odgovaram. Sve je identično. Položaj zvijezda i položaj piramida na Marsu i u Gizi. Koje su starije? Znam i na to

odgovoriti. One na Marsu. Međutim, ne znam odgovoriti kako su to stari Egipćani znali? Kako su to vidjeli, pa isto napravili? Dat ću odgovor i na to pitanje. Stari Egipćani nisu morali gledati ili ići na Mars. Imali su nekoga ko je to sve znao, ko se već oprobao u tom poslu i ko je došao u Egipat da to sve napravi. Kakav odgovor možete očekivati? Pa neko iz Visokog je to napravio u Gizi. Nije šala. Visočke piramide su nešto drugačije. Rađene su od materijala koji se mogao naći veoma blizu. Tehnologija? Ona nam nije poznata. Gospodin R.Schoh nam je djelomično dao odgovor na to. Zašto je došao u Visoko kad je prije toga bio u tajnoj misiji u Egiptu gdje je tražio tajnu komoru u Keopsovoj piramidi i Sfingi? Postavlja se pitanje, šta je tražio? Tražio je skrivene tajne znanja drevne Atlantide. Ako ne vjerujete, pročitajte knjigu „Tajna komora“ autora R. Bauvala. Tamo će, onaj ko, želi pronaći odgovore. Da li je R. Schoh našao tajnu komoru. Odgovor znam. Nije. Zašto je dolazio u Visoko? Pogledajte slijedeće slike.



Šta mislite, kakav je ovo raspored? Jasno, raspored piramida u Visočkoj dolini: Plješevica (piramide Mjeseca), Krstaca (Hrama Zemlje), Bučkog Gaja (piramide Zmaja). Gdje je piramida Sunca na ovoj slici? Evo odgovora na slijedećoj slici.



Ovo lijevo na slici je piramida Sunca. Na što nas asocira ovaj položaj? Pogledajmo raspored piramida na Marsu. Vidimo ogromnu piramidu Olympus. Isti raspored, isti položaj. Da li je to moguće? Jeste.

Ko je to napravio i kada? Koje su piramide starije? Visočke. Nadam se da će svako pravilno zaključiti. Neka drevna civilizacija je napravila ovo u Visokom. Nešto se desilo i otišli su dalje da grade. Sve greške su ispravljene negdje drugdje. Gdje? U Egiptu, naravno.